

## 19. Videokunst Förderpreis Bremen Ausschreibung 2010

Das Filmbüro Bremen vergibt zwei Videokunst-Förderpreise und ermöglicht so die Herstellung und die Präsentation zweier Videokunstprojekte. Willkommen sind klassische, lineare, audio-visuelle Arbeiten, solche mit Installationscharakter und jene, die sich an den Grenzen der Videokunst bewegen. Gefördert werden ausschließlich Konzepte, die noch nicht realisiert wurden.

Preisgelder:

1. Preis: 4.000 Euro

2. Preis: 1.000 Euro

Die Uraufführung der mit Hilfe der Preisgelder realisierten Projekte soll in Bremen stattfinden. Hierfür ermöglicht das Filmbüro im Herbst 2011 eine Ausstellung der Preisträgerarbeiten in einem der Bremer Ausstellungshäuser: in der Bremer Kunsthalle, im Neuen Museum Weserburg, in der Städtischen Galerie oder in der Gesellschaft für Aktuelle Kunst.

Zur Teilnahme eingeladen sind Videokünstler\_innen aus dem deutschsprachigen Raum und den Bremer/Bremerhavener Partnerstädten (Bratislava, Cherbourg-Octeville, Corinto, Dalian, Frederikshavn, Gdansk, Grimsby, Haifa, Izmir, Kaliningrad, Pori, Riga, Szczecin und Pune). Einen der beiden Preise vergibt die Jury an Bewerber aus Bremen, Bremerhaven oder deren Partnerstädten.

Die Einreichung sollte in deutscher Sprache erfolgen, ist aber auch in Englisch zulässig. Es kann jeweils nur ein Konzept vorgelegt werden. Die Preise werden von einer unabhängigen Fachjury vergeben.

**Einsendeschluss (Poststempel):**

**15. Oktober 2010**

**Bitte nicht per Einschreiben.**

Bitte senden Sie jeweils vierfach:

- Ausgefülltes Anmeldeformular mit kurzer Projektbeschreibung (max. drei Sätze)
- Detaillierte Projektbeschreibung
- Grobe Kalkulation, Geräteliste, Aufbauskizze
- Biografie und Übersicht bisheriger Arbeiten (Kurzfassung)

und in einfacher Ausfertigung:

- Eine DVD mit Arbeitsproben oder ein Verweis auf einzelne eigene Beiträge im Internet (maximal drei)
- Ergänzendes Begleitmaterial (Katalog/Veröffentlichung bitte nur als Kopie mit Quellenangaben)

Das eingesandte Material liegt nach der Juryentscheidung 2 Monate zur Abholung bereit. Ein Rückversand kann nur bei beigefügtem Rückporto erfolgen. Eine Kopie verbleibt im Archiv des Filmbüros.

## The 19th Bremen Award for Video Art Call For Entries 2010

The annual Bremen Award for Video Art supports the production and presentation of two video art projects. We welcome classical and linear, audiovisual work, installations as well as ideas that challenge the boundaries of video art.

Only yet unrealized work is eligible for funding.

Awards:

1st Prize: 4,000 EUR

2nd Prize: 1,000 EUR

The award shall be used for the realization of the artistic concept. The selected work will first be exhibited in Bremen. In the fall of 2011, the Filmbüro helps to realise an exhibition of the winning entries in one of the following spaces: Bremen Kunsthalle, Neues Museum Weserburg, Städtischen Galerie or Gesellschaft für Aktuelle Kunst.

Video artists in the German-speaking countries as well as from Bremen's twin cities (Bratislava, Cherbourg-Octeville, Corinto, Dalian, Frederikshavn, Gdansk, Grimsby, Haifa, Izmir, Kaliningrad, Pori, Riga, Szczecin and Pune) are invited to apply. The jury will award one of the two prizes to an applicant from Bremen, Bremerhaven or their twin cities.

Applications must be submitted in German or English. Each applicant may submit only one concept. The prizes will be awarded by an independent jury.

**Deadline for applications is  
October 15, 2010 (postmarked).**

**Please do not apply via registered mail.**

Please submit the following, with four duplicates each:

- application form including a synopsis (max. 3 sentences)
- detailed description of the project
- budget, equipment list, installation drawing
- biography and videography of the artist (summary)

Additionally, submit one copy of:

- a DVD containing work samples or a link to individual contributions to websites (max. three)
- additional material e.g. catalogue or publication (please submit only copies, naming its source)

Preview material will be kept for 2 months after the jury's announcement and returned only if sufficient postage has been provided. One copy remains in the archive of the Filmbüro.

Kurze Projektbeschreibung // Synopsis



Titel der Arbeit // Working title:

---

---

Name:

---

Adresse // Address:

---

---

---

Email / Tel / Fax:

---

---

---

Ich bin damit einverstanden, dass Fachpublikum und Kuratoren Einblick in mein Konzept gegeben wird. Die Urheberrechte verbleiben bei den AutorInnen.

I agree that selected professionals and curators will review my concept. Copyright remains with the author.

Ja//Yes       Nein//No

Die Anmeldung eines Konzeptes bedeutet die Anerkennung des Reglements. Im Zweifelsfall gilt die deutschsprachige Fassung. The submission of a concept assumes the acceptance of the regulations. In the case of any discrepancies, the German version has precedence.

Datum // Date, Unterschrift // Signature.

Einsendungen bitte bis 15. Oktober 2010 an:  
Please send your entry by October 15, 2010 to:

Filmbüro Bremen e.V. - VKP 19  
Plantage 13  
D-28215 Bremen / Germany

www.filmbuero-bremen.de/vkp2010  
Tel.: ++49 - (0) 421 - 7084891  
E-mail: vkp@filmbuero-bremen.de

