

## 16. Videokunst Förderpreis Bremen Ausschreibung 2007

Das Filmbüro Bremen vergibt zwei Videokunst-Förderpreise (VKP) und ermöglicht so die Herstellung und die Präsentation zweier Videokunstprojekte. Eingereicht werden können nur Konzepte für audio-visuelle Arbeiten, die bislang noch nicht realisiert worden sind.

### Preisgelder:

1. Preis: 4.000 Euro
2. Preis: 1.000 Euro

Die Uraufführung der mit Hilfe der Preisgelder realisierten Projekte soll in Bremen stattfinden. Hierfür organisiert das Filmbüro im Herbst 2008 eine Ausstellung der Preisträgerarbeiten in der Kunsthalle, im Neuen Museum Weserburg Bremen oder in der Gesellschaft für Aktuelle Kunst.

Zur Teilnahme eingeladen sind Videokünstler/innen aus dem deutschsprachigen Raum (Deutschland, Schweiz, Österreich...) und den Bremer/Bremerhavener Partnerstädten (Bratislava, Cherbourg-Octeville, Corinto, Dalian, Frederikshavn, Gdansk, Grimsby, Haifa, Izmir, Kaliningrad, Pori, Riga und Szczecin). Einen der beiden Preise vergibt die Jury an Bewerber aus Bremen, Bremerhaven oder deren Partnerstädten.

Die Einreichung sollte in deutscher Sprache erfolgen, ist aber auch in Englisch zulässig. Sie können jeweils nur ein Konzept einreichen. Die Preise werden von einer unabhängigen Fachjury vergeben (Näheres unter [www.filmbuero-bremen.de/vkp2007](http://www.filmbuero-bremen.de/vkp2007)).

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Einsendeschluss (Poststempel): 15. Oktober 2007!!!

Bitte senden Sie jeweils in 4 getrennten Kopien:

1. Ausgefülltes Anmeldeformular
2. Kurze Projektbeschreibung (max. drei Sätze)
3. Detaillierte Projektbeschreibung
4. Kalkulation, Geräteleiste, Aufbauzeichnung
5. Biografie und Übersicht bisheriger Arbeiten (Kurzfassung)

und in einfacher Ausfertigung:

6. Arbeiten auf Video (VHS oder DVD)
7. Ergänzendes Begleitmaterial (Kataloge/Veröffentlichungen) bitte nur als Kopie mit Quellenangaben.

Das eingesandte Material liegt nach der Juryentscheidung 6 Monate zur Abholung bereit. Ein Rückversand kann nur bei beigefügtem Rückporto erfolgen.

## The 16th Bremen Award for Video Art Call For Entries 2007

The Annual Bremen Award for Video Art supports the production and presentation of two actual video art projects. Only concepts for audio-visual works can be submitted that have not been previously realized.

### Prize money:

- 1st Prize: 4.000 EUR
- 2nd Prize: 1.000 EUR

The prize money shall be used for the realisation of the artistic concepts. The premiere of the artwork should be in Bremen. Therefore the Film-Bureau is organizing an exhibition for the winners in Bremen in fall 2008 at Kunsthalle, Neues Museum Weserburg Bremen or Gesellschaft für Aktuelle Kunst.

Video artists in the German-speaking countries (Germany, Switzerland, Austria...) as well as from Bremen's twin towns (Bratislava, Cherbourg-Octeville, Corinto, Dalian, Frederikshavn, Gdansk, Grimsby, Haifa, Izmir, Kaliningrad, Pori, Riga and Szczecin) are invited to apply. The jury will award one of the prizes to participants from Bremen, Bremerhaven or their twin towns.

Applications must be in German or English. Each participant may submit only one concept. The prizes will be awarded by an independent jury of experts (see: [www.filmbuero-bremen.de/vkp2007](http://www.filmbuero-bremen.de/vkp2007)).

There is no legal right for participation.

Deadline for applications (postmark): October 15th, 2007!!!

Please submit: 4 separated copies of:

1. Application form
2. Synopsis (max. 3 sentences)
3. Detailed description of the project
4. Calculation, equipment list, sketch
5. Artistic biography and brief summary of work-to-date

Additionally 1 copy of:

6. Works on video (VHS or DVD)
7. Accompanying material e.g. catalogues, publications (please use only copies and name the source)

Preview material will be hosted 6 months after the decision. It will be sent back only, if sufficient postage was attached.

# VIDEOKUNST FÖRDERPREIS BREMEN #16

Titel der Arbeit // Title of work:

---

---

Name:

---

Adresse // Address:

---

---

---

Email / Tel / Fax:

---

---

---

Ich bin damit einverstanden, dass Fachpublikum und Kuratoren Einblick in mein Konzept gegeben wird und eine Kopie im Archiv des Filmbüros verbleibt. Die Urheberrechte verbleiben bei den AutorInnen.

I agree that an interested audience and curators will be given insight in my concept and one copy remains in the archive of the Film-Bureau. Copyright remains with the author.

Ja//Yes       Nein//No

Die Anmeldung einer Arbeit bedeutet die Anerkennung des Reglements. Im Zweifelsfall gilt die deutschsprachige Fassung. The submission of a work means the acceptance of the regulations. In the case of any discrepancies, the German version has precedence.

Datum // Date, Unterschrift // Signature.

Einsendungen bis 15. Oktober 2007 an:  
Please send your entry until October 15th, 2007 to:

Filmbüro Bremen e.V. - VKP 2007  
Waller Heerstrasse 46  
D-28217 Bremen  
Germany

Weitere Informationen unter:  
For further information see:  
[www.filmbuero-bremen.de/vkp2007](http://www.filmbuero-bremen.de/vkp2007)  
Tel.: ++49 - (0) 421 - 387 67 40  
Fax: ++49 - (0) 421 - 387 67 42  
e-mail: [vkp@filmbuero-bremen.de](mailto:vkp@filmbuero-bremen.de)

In Kooperation mit: